

保良局馬錦明中學
學生創作

雕琢玲瓏

微型小說集

(2018-19 年度)

姓名：_____

班別：_____

學號：_____

目錄

| | | | |
|-----|-----------------|--------|----------|
| 1. | 餓 (刊於《星島日報》悅讀版) | 3B 曾咏珊 | P. 4-5 |
| 2. | 復仇 | 2A 羅嘉琳 | P. 6 |
| 3. | 錢包 | 2A 李偉東 | P. 7 |
| 4. | 書 | 2A 張嘉雯 | P. 8 |
| 5. | 錢包 | 2A 張嘉雯 | P. 9 |
| 6. | 核彈頭 | 2A 劉子宜 | P. 10 |
| 7. | 核彈頭 | 2B 李汶芊 | P. 11 |
| 8. | 錢包 | 2B 鄔凱娜 | P. 12 |
| 9. | 火車軌 | 2B 劉瀚彬 | P. 13 |
| 10. | 書 | 2D 陳霖 | P. 14 |
| 11. | 無題 | 2D 陳霖 | P. 15 |
| 12. | 錢包 | 3A 余泓熹 | P. 16 |
| 13. | 書 | 3A 姚子欣 | P. 17 |
| 14. | 火車軌 | 3A 胡曉晴 | P. 18 |
| 15. | 核彈頭 | 3B 周凱瞳 | P. 19 |
| 16. | 書 | 3B 曾咏珊 | P. 20 |
| 17. | 火車軌 | 3B 丁嘉璇 | P. 21 |
| 18. | 無題 | 3B 丁嘉璇 | P. 22-23 |
| 19. | 復仇 | 3D 楊韋淇 | P. 24 |
| 20. | 核彈頭 | 4A 丘子宇 | P. 25 |
| 21. | 火車軌 | 4A 陳詩敏 | P. 26 |
| 22. | 書 | 4E 溫倩嵐 | P. 27 |
| 23. | 書 | 4E 孫愷懿 | P. 28 |
| 24. | 復仇 | 4E 梁欣彤 | P. 29 |
| 25. | 寵物 | 4E 梁欣彤 | P. 30-31 |

班別：3B

學生姓名：曾咏珊

寫作題目：餓

——本文曾於 2019 年 3 月 26 日刊於《星島日報》悅讀版

這已經是在街上最後一個垃圾桶了，但仍然找不到可以入口的東西。我失望地轉身，豈料回頭就望見一雙高跟鞋的主人正詭異地盯着我看。顯然夜色並沒有幫我隱藏嚇人的外表，她尖叫了一聲。就踩着和她聲音一樣高的鞋跟落荒而逃。在我眼中，這真的有點好笑，明明我連鞋子也沒有，人們卻表現得好像我在拿着菜刀亂砍似的，唯恐避之不及。

既然找不到食物，就思考一下今晚在哪兒過夜吧！不過我很快發現我根本不用動任何腦筋，因為我餓到連走路的氣力也沒有，索性躺在灌木叢裏，可以咬幾口葉子，運氣好的話還能抓到幾隻昆蟲。

從頭頂的花葉交錯間，我認出了不遠處的一幢大廈，我曾經在裏面一家餐廳待過一段時間。雖然員工和食客都不怎麼歡迎我，但那裏的伙食實在太好了，以致我不願意離開。直到有次我無意中發現一份文件，封面赫然寫着幾隻大字：「衛生署滅鼠計劃 2019」。

我是被熟悉的尖叫聲嚇醒的，「對！太好了！你們終於找到這隻老鼠了。昨晚我都快被牠嚇死了！最近這些小家伙實在太多了……」

我想像往常那樣迅速竄走，可惜苦於沒有力氣，惟有閉上眼睛，再次回想那份文件的內容，猜想自己將會是被餵毒餌而死，還是要先被扔進黑色的垃圾袋裏。

評語：這是一篇成功的微型小說。作者善用突變和伏筆的技巧，達致「意料之外，情理之中」的效果。

讀者一開始以為「我」是人類。這個「人」在街上翻找垃圾桶，尋找食物；這個「人」沒有穿鞋子，沒有睡的地方，而且樣子嚇人，令女子尖叫和落荒而逃。這個「人」曾待在一間餐廳裏，享受那裏的伙食卻得不到員工和食客的歡迎，真是一個奇怪的「人物」。到了小說的後半部分，作者運用突變手法，用文件上的大字「衛生署滅鼠計劃 2019」揭露真相，原來「我」並非人類，是老鼠。這樣，前文寫到的奇怪特徵，都變得合理了。

為了令到突變更為自然，作者加入了不少伏筆，包括「咬葉子」和「吃昆蟲」這些人類不常會做的事皆是伏筆。連同女子尖叫，不受食客和員工歡迎等情節都在小說裏起了不可或缺的作用。欣賞作者的精心構思，正是讀微型小說好玩的地方。

作者的微型小說技巧已很成熟了。

班別：2A

學生姓名：羅嘉琳

寫作題目：復仇

她要為子女報仇，將當初撞死她子女的車輛找了出來，計劃把當年駕駛該車輛的人殺死——她成功了。

後來她經檢驗，她發現當時是該品牌汽車失靈，她準備看見那種車就盡力毀滅——她成功了。

又經檢查，是剎車製造廠的失誤，她設法想炸去這工廠——她實踐了。

她看着自己親手毀滅的「罪人」，她展開了微笑，卻留下了淚，光線從鐵柱間射進來。

評語：同學運用了驟升的手法，把她的報仇行動再三升級，實在挺有新意。而且從此我們知道意外原來不是這麼簡單，牽連甚廣，最後的突變有點似《壁虎》，也算成功。不足之處是寫得比較短，欠缺過程和細節。

班別：2A

學生姓名：李偉東

寫作題目：錢包

走在路上，她突然發現自己的錢包不見了，她準備回頭尋找，走著走著，一位大叔走了過來說：「你是不是在找你的錢包，我剛剛好像在那條小巷看到了，我帶你去找找吧！」她猶豫了一會想：「我的證件還在裡面，不管怎麼樣也要去！」她走到小巷裏，果真找到了她的錢包，但這時大叔走了過來用奇怪的眼神看著她，慢慢地靠近她說：「別做無用的抵抗了，沒有人救得了你。」她感到十分絕望，心想有誰能救救她，這時天上飄下一個黑衣人說：「小妹妹跟我走吧！我能帶你去更廣闊的世界。」他揮手殺掉了那個大叔，女孩無奈，只能跟他走，離開時留下一行眼淚，剛好落在錢包上。

評語：天馬行空的發展，讓人措手不及。

班別：2A

學生姓名：張嘉雯

寫作題目：書

她悄悄地放下一本書後，急忙地走了。書中夾著一張紙條，裏面寫上的情話，如糖一般甜。那個她是學校公認的校花，她秀色可餐，沉魚落雁，嫣然一笑便能迷倒大眾男生，女生看到也會沉醉於她的美貌上。到底哪一位男生能收到「校花」的表白呢？他是這學校裏的帥哥之首，學習出眾，又會打籃球，是許多女生心中的白馬王子。他回到課室後，看到他桌面放著一本書，書裏夾著的情書被他看到了，男生看完後馬上衝了出去，女孩悄悄地跟蹤著男生，女孩看到這一幕後驚呆了，男生竟擁抱著另一位男生，還說著不要再離開我了，女孩回到課室，拿回情書一看，她竟然寫錯了她的名字，變成了另一位男生，她最後失望地回家去了。

評語：結局挺搞笑的。只是不太合情理吧，連自己的名字也寫錯？可能性很低。不過同學成功運用突變，伏筆上則可以從女生的名字上下功夫，例如她的名字是中性的名字，學校裡正好有一位男生也叫這個名。

班別：2A

學生姓名：張嘉雯

寫作題目：錢包

他正在尋找錢包。

上完無聊的數學課後，他一頭霧水，根本聽不懂到底老師在說什麼，他覺得數學是一堆奇怪的代數。「不管了」，他心裏想道，「吃完午餐再說。」然後就在書包中準備拿出他的錢包，「怎麼沒有了？」他心急如焚地找着，可是錢包確實不翼而飛了。他回憶他今天到底去過哪裏，錢包怎麼會不見了。最後，他放棄掙扎，問同學借了一點錢吃午膳和乘車。

上到巴士後，獨自坐着，突然，一位女生拍拍他的背後，「這是您的錢包嗎？」說道。「是的！」女生最後請了他吃飯，還交換了手機號碼。一段愛情的萌芽漸漸產生了。

評語：浪漫的故事。突變如果跟數學有關更棒。

班別：2A

學生姓名：劉子宜

寫作題目：核彈頭

他為了拯救地球，偷走了能毀滅世界的核彈……

——隨後更偷走了更多具有毀滅性的武器

——被警方發現了

——用偷來的武器與警方作鬥爭

——警方輸了

——世界因他而滅。

評語：突變未算突出，如果最後發現是電子遊戲可能更叫人意外。

班別：2B

學生姓名：李汶芊

寫作題目：核彈頭

(一)

他為了拯救地球，偷走了能毀掉世界的核彈頭。大規模爆發生存病毒，而他和他的母親是唯一沒有染上病毒，再變成喪尸的人。他們很難獲得食物。每日每夜，肚子總是空的。

(二)

他的母親是盲人，什麼也做不了，有心無力。而他也十分厭倦對母親的照顧，所以他偷了能毀掉世界的核彈，還能結束這枯燥的生活，真是一舉兩得！他帶著母親上到高樓，母親雖然很疑惑，可她相信兒子，便沒有多問了……

(三)

他，放手一扔。他，想結束這一切。「砰——」一聲巨響，當他洋洋得意自己拯救了世界。母親大聲叫到，還做出擁抱的手勢：「兒子！快來！媽媽保護你……」後面，他聽不到了，爆炸的巨響使他耳鳴。他後悔了，他太自私了！便暈了過去——

(四)

他醒來了，環顧周圍。看到被感染母親走過來，這次，他沒有選擇保護自己而逃脫，而是跟母親一樣，成了行尸走肉。

評語：核彈沒有作用嗎？這才是令人想不到的突變。

班別：2B

學生姓名：鄔凱娜

寫作題目：錢包

他在尋找錢包，因為裡面有對他來講很重要的東西。他找來找去都找不到，開始驚慌。他向警局報案，懷疑有人偷了他的錢包。他從警局出來後，便在附近散步。但是，他發現自己的書包好像落在警局，他飛快的折回，怎料找不到警局了。他的後背開始發涼，只想快點回家。但是啊，自己不知何時走到了一個完全不認識的地方，他終於意識到，他把自己也弄丟了。車鳴聲從他身邊響起，剎那的白光覆蓋了他的全部視線。他倒在了地上，血肉模糊。最後的存在，也消失了。「先生？」他睜開了雙眼。「請講述一下您丟失錢包的過程。」

評語：有心思！似是驟升手法，但到最後卻是突變。

班別：2B

學生姓名：劉瀚彬

寫作題目：火車軌

他躺在火車軌上，想著準備受冷血無情的火車的殺害，準備從活生生的人變成血肉模糊、粉身碎骨的屍體，準備成為新聞的焦點。雖然死得太痛苦，也特別愚昧。但是，當他想起朋友的冷嘲熱諷，上司的責罵，家人對自己的冷言冷語等，比起火車撞飛的痛苦更生不如死。這時令他對生命的抱負更多絕望，他立起死亡的勇氣，任由火車的殺害，吼了一聲，這聲不為所有人而喊，而為的是自己。留下的，只是那慘不忍睹的屍體。

評語：突變可以做得更好些，但主題很鮮明。

班別：2D

學生姓名：陳霖

寫作題目：書

他偷偷放下一本書，那是一本高考題集。她看到這本書和筆記後，心想：「誰的書？我並沒有借過這種書」，於是她決定將它送回圖書館，路上的狂風吹在書上，一封信從書中飄落，過了一會陽光灑落在信上。「雖然我知道你不喜歡我，但請你給我一次機會……」

評語：突變未算突出，如果女生沒發現情書可能更叫人意外。

班別：2D

學生姓名：陳霖

我站在課室面前，呆呆的看著白板上的告示。告示板上清清楚楚地寫著我的名字，以及一行紅字：XXX 請於 1:15 前到校長室見校長，務必準時出席！！我條件反射地看了看手錶（手錶的時間顯示為 13:15:59 → 13:16:00）親眼看著手錶由 15 分變為 16 分，我的心不禁漏了一拍。到底校長找我什麼事？這張告示又是什麼時候貼上去的？早上的時候好像沒有的…還是我早上聽到要調位這個好消息的時候過於「興奮」以至於根本沒有看到告示？我的腦海裏浮現了數而不盡的疑問，簡直是「十萬個為什麼」！只是這「十萬個為什麼」找不到答案。

等我回過神的時候才發現已經二十分了！！還有五分鐘就要上課了。去？還是不去？去的話校長會因為我遲到而罵我嗎？印象中的校長好像沒有罵過人吧？要是我不去…校長會不會親自找我「問罪」呢？選擇困難症的我實在不知道怎麼樣好，只好假裝什麼也不知道，返回座位。

兩個小時後，我心情複雜地走到校長室門前。敲了敲門，沒有反應。我再敲門，依然沒有反應。於是我悄悄地打開門，第一眼看到的是校長室的「專屬花瓶」不見了，剩下一個看起來並沒有拆開過，完好無損的禮盒放在桌子上。「XXX」聽到有人叫我，但那溫柔的聲線我卻從未聽過。我知道她是個女生，但在我認識的女生中，並沒有一道如此「溫柔」的聲線。我懷著不解的心情回頭一看……

一個長得像豬頭的女生走了過來，「嗨～我其實……我……留意你很久了～這……這個是……」她拿著那個精美的盒子向我走過來。我差點一口老血噴出來。拜託，今天又不是愚人節，用得著這樣玩我嗎？再說我也不認識這個…女生啊？我脫口而出道：「你是上天派來折磨我的嗎？！」「你剛剛說什麼？」我看著校長緩緩的從門口走過來。我不禁心寒，天啊！我 XXX 經歷了什麼？我上輩子幹了什麼啊！女生一看校長出現，連忙拉著校長的手說：「爸爸，他不幫我嗚嗚嗚嗚……」咦？幫什麼？她……她不是來向我告白的嗎？我問她：「幫忙？幫什麼忙？」她卻飄來了一句「剛剛不是說過了嗎……」這…什麼情況？她肯定是在我走神的時候說的！完了……得罪了校長的女兒……剩下的日子怎麼過？

評語：有趣的校園故事。讀者就像小說中的「我」摸不著頭腦。值得欣賞的是「我」的心裡獨白寫得不錯，例如對時間的感覺。那女生怎麼知道「我」會在兩小時後到校長室？她是一直在等嗎？立意上是否還提煉出什麼？例如學生對於權威的恐懼？怕校長甚至校長的女兒，或者校園裏的其他現象？

班別：3A

學生姓名：余泓熹

寫作題目：錢包

他在尋找錢包，當天他下機後去過很多地方遊覽，他打算先到早上去過的快餐店搜尋一下，他上了當地的巴士打算回到他遊覽過的地區，因為太夜了，他在巴士上睡著了，正在美夢當中，巴士一個強烈的震動了他，原來他到站了，他迷迷糊糊地下了車，可是他沒有注意到他還沒拿自己的背包……在快餐店發現他手機沒電了，便拿去充電，之後安心地尋找他的錢包，找了半小時還沒結果，他就離開了打算到警察局報案，他把旅遊證件交給警察備案，不料，警局發生火災，大家都走了出去。他頓時發覺……他所有東西都不見了！

評語：運用了驟升手法，很可憐的主角啊！

班別：3A

學生姓名：姚子欣

寫作題目：書

他偷偷地放下一本書，臨出課室門口時，剛踏出左腳，回頭一看，見到本書藏得不夠嚴，怕被人發現自己給心儀女孩的書，書中有他寫的情書，於是回去把書放在抽屜裏。剛出門口走了幾步，他猛然想起課室的桌椅會移位，想了一想，感覺不太安全，於是他再次回去藏好。但當他第二次折回課室後，卻再也看不見他出來的蹤影。原來，他把書移去的抽屜裏藏著一個逃獄者，那個書櫃真是個藏書的「好地方」呀！

評語：結合驟升和突變，妙！略顯學校裏有逃獄者這情節太誇張。

班別：3A

學生姓名：胡曉晴

寫作題目：火車軌

他躺在火車軌上，面向天空，閉目養神。突然有個衣著古怪的人來到他的身旁，大聲地罵他：「你在想找死嗎？找死也不要在這裏妨礙地球運作啦……」他不停地在他側邊說，但他都對那個人不瞅不睬，直至他睜開眼：「他媽的，你吵什麼，這裏是鐵路博物館，沒有火車使用的呀！」

評語：幽默有趣的突變！

班別：3B

學生姓名：周凱瞳

寫作題目：核彈頭

他為了拯救地球，偷走了能毀滅世上的核彈頭。沒想到的是，它的死對頭竟然追上來了！他一邊駕著車，一邊閃躲子彈。不幸的是，砰的一下，他的車子其中一個輪子爆了，他差點失去了平衡。這時，眼前是一個緩緩上升的吊橋。眼看著他快能直接衝上去，擺脫他的死對頭的跟蹤了，他的眼前突然一黑。

「怎麼回事啊，這新買的 VR 好好的怎麼就壞了呢？」房間裏一個小男孩正在不停地咒罵著之前賣這 VR 給他的店老闆。

評語：有趣的突變！令人意外！

班別：3B

學生姓名：曾咏珊

寫作題目：書

他偷偷地放下一本書，然後躲起來，靜靜等著女孩的到來，等她發現夾在書裡的情書。他覺得自己站到腿都麻了，但事實上，他只站了僅僅兩分鐘。

女孩回來後，第一眼就注意到桌上的書本，她自然地把書翻了翻，情書也就自然地掉了下來。女孩把紙上的字細讀一遍，便繼續和朋友談笑生風。

男孩沮喪地離開了。

女孩的朋友問：「剛剛那是什麼？」

女孩聳肩，無奈答道：「我只是以為在圖書館發現了什麼好書。但這本應該是別人的，裡面夾了紙條，你們要看嗎？」

紙條上寫著：我喜歡你！我留意你好久了……如此云云。

「是情書吧？」

「連署名和上款都沒有！鬼知道誰寫給誰的？」

評語：幽默有趣的突變！

班別：3B

學生姓名：丁嘉璇

寫作題目：火車軌

他躺在火車軌上，已經準備好死亡的到來。他無法忍受這樣日復一日無趣又平庸的生活——疲憊、委屈以及悲傷，很多很多情緒混在了一起。他沒辦法忍受每天什麼事都不做並且什麼事都做不了，他想解脫。「轟隆隆——」火車要過來了，來吧！火車越過了他，他絲毫無損。啊，他只是火車軌中的一顆石頭，又怎麼會解脫呢？

評語：善用伏筆，很好的突變！

班別：3B

學生姓名：丁嘉璇

我如同往常一樣，聽著無聊的數學課。忽略了老師那鼻涕一樣的聲音，看著正在不停跑動的秒針，快了，快了，六十、五十九、五十八……十、九、八……三、二、一！悅耳的下課鈴聲響起，太好了，下節是他的課。今天，我有一個巨大的決定。

煎熬的上課時間過去了，我走到他面前：

「老師，我有話和你說。」

「怎麼了？剛剛上課的內容有什麼不明白的？」

「不是，老師，我……」

突然，學校附近的施工地發出一聲巨響，蓋住了我的聲音。

「什麼？我剛剛沒聽清，你可不可以再講一次？」

我覺得我的臉像被人撒上辣油一樣，一定現在又燙又紅。

「我剛剛說，我……」

突然，他的手機鈴聲響了起來。

他抱歉的看了我一眼，接起了電話。

「喂，我現在有事，嗯，好，好，我待會兒打給你。」

我鼓起勇氣。

「老師，我喜歡你！」

他呆了一下。

「對不起，我們不可能。」

我就快哭出來了，但是又扯出一個比哭還難看的笑容：

「為什麼？你不接受師生戀？」

「不，我接受不了同性戀。」

評語：有趣的突變！小說的鋪排可以寫得更好，想辦法令讀者以為「我」是個女生。那突變才會更令人意想不到更有力量。伏筆則可以暗示「我」有可能是個男的。令讀者更佩服你的在情節設計上得心應手。

班別：3D

學生姓名：楊韋淇

寫作題目：復仇

她要為子女報仇，於是拿著刀走到前夫的家，口中細聲反覆說著：「是你殺死了我的子女，是你殺死了我的子女！」說罷，便衝入房子，一開門便看到一面驚嚇的前夫，剛想一刀砍下去之時，她的前夫喝止了她，「夠了，你該清醒了，我們離婚後，子女都是因病而死的，不是我害死他們，你一直不讓我見他們，是你照顧不當才令他們死去的。」她才如夢初醒，前夫不忍看著她這般自暴自棄下去，說道：「再給我一次機會，讓我好好照顧你，好嗎？」

評語：成功運用突變！

班別：4A

學生姓名：丘子宇

寫作題目：核彈頭

他為了拯救地球，偷走了能毀滅世界的核彈頭。

他為了拯救國家，關閉了充滿輿論的互聯網。

他為了拯救家庭，奪走了父母用作牟利的孩子。

他為了拯救自己，砍下了自己「胡作非為」的腦袋。

那到最後，誰被拯救了？

評語：這是驟升手法吧，結局的設問也挺有驚喜。

班別：4A

學生姓名：陳詩敏

寫作題目：火車軌

「他」躺在火車軌上，身體無法動彈，無法發出聲音，被迫看著天。火車來了，一暗，「他」聽著震耳欲聾的車聲。聲音遠去，眼前一亮。反復如此，一暗，一亮，竟像幻燈片般放映起了「回憶」，灰壓壓的一片。「他」最終眼前一黑，天空為「他」下起來祭奠的雨。是啊，它一生都未曾離開這火車櫃上。

評語：雖然不知道「它」是什麼，但也是很好的嘗試。

班別：4E

學生姓名：溫倩嵐

寫作題目：書

她偷偷地放下了一本書。書，曾經是她與他的「媒人」。在圖書館的書架角落，那本又殘又舊、根本沒有人會去翻的書裏，那泛黃的紙張上，你一言我一句，道出了兩人青春年少的愛情，兩個人因書而結緣，成為朋友、知己、戀人，從他們開始以書談心，已經一年了，終於，兩人見面了。不出乎意外地，她和他成為了真正的戀人。一個月之後，她再一次出到圖書館的角落，想重溫他們愛情的開始。看到的，是一本有着陌生對話的書。是他，他還是那個他，可是女孩不是她……她面無表情把書放回書架上，兩天後，那本象徵着背叛的愛情小書消失不見了，取而代之的，是一本名為《前男友的一百種死法》。

評語：令人意外的突變，暗示了小說可能的發展。

班別：4E

學生姓名：孫愷懿

寫作題目：書

他偷偷放下一本書，實則種種已被我所看穿，擁有透視眼和隱身術的我，就坐在他的眼前，親眼看他慌慌張張、偷偷摸摸地放下一本書，心想：「是誰又要向本仙女表白了！哎！真煩！這個月都已經被表了 82 次白了！哎！又要拒絕人了！真麻煩！」我緩緩地打開了那本書，心想著該如何拒絕，畢竟一個藉口也不能用 80 多次吧！當我翻到某頁，果不其然有一張小紙條，定睛一看，花花綠綠的字呈現在我眼前：「買房子送老婆！」什麼鬼！

評語：有趣的人物設定，突變幽默有驚喜！

班別：4E

學生姓名：梁欣彤

寫作題目：復仇

她要為子女報仇，只因那是她最最心愛的孩兒，也是她唯一已故的丈夫留給她的最後紀念。她討厭着一切一切害得她的孩兒死去的人，不，也許，不只人，更甚至是參與於其中的東西，她的眼中只有一片的通紅，紅得像她手中淌淌流著的鮮血。哦不，她的眼中還有一個似人的倒影，那是傳聞中害死她那深愛的孩兒的兇手，她躺在地上，頸處有一條鮮紅的裂痕，正向外如噴泉般冒出一堆又一堆的鮮血和血塊，甚至染紅了大地。

她看着鐵板窗外的一篇嫣紅，一切一切是那麼美，然而，她的眼只冒出一條又一條的血紅，和一封書信的倒影。

「媽，XXX（所殺的人）並不是兇手，你也不要因我的離去而沖昏了頭腦，那只是我對這個社會的報復。」

從窗外傳來的笑聲，仿似啼笑著這一切，啼笑着又一個被社會殺害的人。

評語：不清楚兒子發生了什麼事，只知道他應該是自殺了，但母親卻為此報仇，最終坐牢。兒子的信是突變，但伏筆不夠，可以加入被殺者的話：「我沒有害你的孩子」之類。欣賞你對眼睛的描述，整篇小說都是環繞着血紅的眼和眼中映照的事物，令零散的敘事變得集中，對氣氛營造也有作用。

班別：4E

學生姓名：梁欣彤

這是一個有關寵物的故事。

那是我小時候的某一天，我和小伙伴在玩捉迷藏，但不知何時，天色早已在我於公園時橫衝直撞時變得昏暗，只剩下微弱得快要熄滅的路燈照映着身影，而身旁的小伙伴呢？他們的身影已隨了黃昏的落霞消失得無影無蹤，一切一切熟悉的事物，也隨着他們，披上了我毫不熟悉的隱形外套。

就在這萬籟俱寂、伸手不見五指之時，一個小小的、白色的物體在我眼前飛速的掠過，我像看見了希望的曙光，在那千鈞一髮之際抱着了牠，牠眨着大大的眼睛，那眼睛泛着淡紅的微光，但卻把我的世界在那轉瞬之間點得通徹發亮。牠和暖的身軀，在夜裏呼嘯的北風中，顯得格外溫暖，甚至溫暖了我的心。

我抱着牠，就像為我的心打了下了一支強心針，我竟靠着小小的牠，找到了回家的方向。看着從家中透出的光芒，我更是得到了救贖。然而，得到一樣東西，便會同時失去了一樣東西，牠跑走了。就在那救贖降臨於我身時，牠就如剛剛出現般消失，我回頭望了望家中的光芒，向着牠奔跑的方向追了過去。也許那時我反應快吧，回首望牠好像只在腳邊不遠處，我追趕着、追趕着，我又再度迷失了家的方向，我又再度迷失了自己，卻渾然不知。我唯一知道的是我和牠的距離越來越遠、越來越遠了。我追趕着、追趕着，晨曦又在不知不覺間侵蝕了漫漫長夜，我又在不知不覺間穿過了小巷，跑到了鬧市，但熙來攘往的人群仍然沒有阻攔我重獲牠的心，只是我忽略了一切一切美好的事物，忘掉了一切一切的美好。牠，也隨着我的遺忘，融入到人群之中，再也消失不見。

我又再度回到那使人迷惘的螺旋樓梯，沒有盡頭，沒有喜怒哀樂，只有無限的循環，深沉得使人絕望。

突然一聲呼叫劃破了無盡的深淵，劃破了無聲的肅靜，我打開了雙眼，原來一切只是夢一場，我坐在家中的搖椅緩緩緩慢地搖曳，壁爐中的木材在噼啪噼啪作響，膝上的貓兒轉過頭來【喵你這個人類能從睡夢滾出來喂我吃晚餐了嗎？】伸了伸個大懶腰。我再度走出了家門，啊，我什麼時候可以在遇到那個白色的身影？

評語：用夢來作結是一件很難的事，常常會寫得不好。但你這篇還算不錯。小說裏有豐富的場景和感官描寫，令夢境也具有真實感。到了旋轉樓梯就是伏筆所在。美中不足的是結局交代不太清楚，「我」、白色傢伙、貓的關係是什麼？「我」的背景是年輕人？老年人？他因為這個夢才養貓嗎？。

